

neděle 18. června 2023 v 17.00
Moravské Knínice
kostel sv. Markéty

MARKÉTA SCHLEY REINDLOVÁ



Podvečer s varhanami

DIETRICH BUXTEHUDE (1637–1707)

Praeludium in G, BuxWV 162

Ciaccona in e, BuxWV 160

JOHANN JAKOB FROBERGER (1616–1667)

Ricercar

JOHANN GOTTFRIED WALTHER (1684–1748)

Concerto del Sig. Tomaso Albinoni

Allegro, Adagio, Allegro

BERNARDO PASQUINI (1637–1710)

Partita sopra l'Aria della Folía di Spagna

JAN KRÁTĚL KUCHAR (1751–1829)

Andante a moll

FRANTIŠEK XAVER BRIXI (1732–1771)

Preludium F dur

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Chorální předehry op. 122

Schmücke dich, o liebe Seele

Herzlich tut mich erfreuen

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

(1809–1847)

Andante ze sonáty d moll, op. 65, č.6

Allegro moderato maestoso C dur

DENIS BÉDARD (*1950)

Communion

MALCOLM ARCHER (*1952)

Festive Scherzo

Markéta Schley Reindlová vystudovala plzeňskou konzervatoř, obory klavír a varhany. Po absolutoriu v roce 1995 nastoupila na Akademii múzických umění v Praze do varhanní třídy Jana Hory. Během studií se aktivně zúčastnila řady interpretačních kurzů v Čechách i v zahraničí pod vedením světově uznávaných lektorů. V roce 2005 absolvovala ve třídě Martina Sandera na Hochschule für Kirchenmusik v německém Heidelbergu obor varhany („Konzertexamen“) a v roce 2008 obor chrámová hudba („Kirchenmusik A“). Je laureátkou mnoha varhanních soutěží, např. první cena a Cena publika na varhanní soutěži „Musica Antiqua“ v belgických Brugách v roce 2003, 4. cena a Cena publika na varhanní soutěži Musashino –Tokio (Japonsko) v roce 2004, nebo 1. cena a Cena publika na varhanní soutěži „Orgues sans frontières“ Dudelange-Luxembourg v roce 2007. Tamtéž natočila CD nahrávku s českou romantickou a soudobou varhanní tvorbou, vydanou roku 2010 německým vydavatelstvím AMBIENTE. Od roku 2009 vede Kurz pro chrámové hudebníky plzeňské diecéze, pořádaný Biskupstvím plzeňským a věnuje se sólové i ansámblové koncertní činnosti. Koncertuje v řadě evropských zemí a bývá zvána do porot mezinárodních varhanních soutěží. Ráda se angažuje v přeshraničních česko-německých kulturních projektech. Žije v bavorském Bamberku, kde od září 2019 působí jako ředitelka chrámové hudby při luteránském kostele Erlöserkirche a při Děkanátu Bamberk.