

sobota 24. června 2023 v 17.00
Valtice
kostel Nanebevzetí Panny Marie



VLADIMÍR KOPEC

Hudba starých mistrů

SAMUEL MARCKFELNER (1621–1674)

Praeambulum et Fantasia Octavi toni

JAN Z LUBLINA (1. pol. 16. st.)

Alte polnische Tabulaturesätze (I – IV)

ANONYM (18. a.)

3 arias (from Manuscript of Nowy Sącz)

BERNARDO PASQUINI (1637–1710)

Toccatà e moll

DIETRICH BUXTEHUDE (1637–1707)

Canzonetta, BuxWV 171

Fuga, BuxWV 173

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)

Voluntary III

(Slow – Allegro – Largo – Fugue)

DOMENICO ZIPOLI (1688–1726)

Versetti e canzona in C

Partite

CHARLES JOHN STANLEY (1713–1786)

Voluntary VII

(Largo – Allegro)

JIŘÍ IGNÁC LINEK (1725–1791)

Fuga G dur

GIOVANNI MORANDI (1777–1856)

Allegro vivace

Vladimír Kopec studoval hru na varhany na Univerzitě Konstantína Filozofa v Nitre u Ivana Sokola a Stanislava Šurina a kompozici u Ivana Paříka.

V letech 2008–2009 získal stipendium na studium varhanní hry a kompozice na Conservatorio Santa Cecilia v Římě, které absolvoval s vynikajícím prospěchem. Během svých studií v Římě působil jako pomocný varhaník v Basilice sv. Petra ve Vatikánu a rovněž jako varhaník během generálních audiencí papeže Benedikta XVI. Od roku 2010 zastává místo varhaníka a dirigenta v Bazilice sv. Emeráma v Nitre a je ředitelem Mezinárodního Katedrálneho organového festivalu v Nitre. Má na starosti údržbu historických varhan, spolupracoval také na projektech nových varhan v Nitranské diecézi. Věnuje se převážně interpretaci staré hudby a díla Johanna Sebastiana Bacha, ve svém repertoáru má také početná díla italské varhanní hudby. Pro rozšíření vzdělání absolvoval mistrovské interpretační kurzy u renomovaných varhaníků. Jako skladatel vytvořil několik děl převážně duchovní hudby pro sbor a orchestr, např. oratorium *Misericordia*, moteto *Tu es Petrus*, věnované papeži Františkovi a Sixtinskému sboru *Capella Sistina* a dále množství menších skladeb pro sbor nebo varhany, které se na Slovensku těší velké oblibě. Koncertně vystoupil v mnoha zemích Evropy, účinkoval i v přímých přenosech několika evropských televizí. Jako liturgický varhaník měl na starosti hudební přípravu bohoslužeb papeže Františka v Saštině i hudební přípravu během Národní poutě Slováků v Římě.