

neděle 25. června 2023 v 17.00
Předklášteří u Tišnova, klášter Porta Coeli
kostel Nanebevzetí Panny Marie



HANA BARTOŠOVÁ

HANA HÁNA - flétna

Meditace v klášteře

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Chorální předehra

„Gott, der Vater wohn uns bei“, BWV 748

JOHANN SEBASTIAN BACH

Arioso pro flétnu a varhany

ADAM MICHNA Z OTRADOVIC (1600–1676)

Česká mariánská muzika

Svaté lásky labyrint

JOHANN PACHELBEL (1653–1706)

Preludium a fuga

JAN KRŤITEL KUCHARĚ (1751–1829)

Partita C dur

BOHUSLAV MARTINŮ (1890–1959)

Sen Panny Marie, Píseň nábožná

LYNN TRAPP (1963)

Kantiléna pro flétnu a varhany

LEOŠ JANÁČEK (1954–1928)

Adagio I

WILBUR HELD (1914–2015)

That Lonesome Valley pro flétnu a varhany

ORESTE RAVANELLO (1871–1938)

Tema e variazioni in si minore

Hana Hána, flétnistka, vokalistka a performerka, vystudovala flétnu na Konzervatoři Brno u Boženy Růžičkové, magisterské studium absolvovala na Janáčkově akademii múzických umění v Brně u Václava Kunta, vzdělání doplňovala na mistrovských kurzech. Během studia

byla přijata do orchestrální Akademie Filharmonie Brno, akademie pražského orchestru FOK a stala se členkou orchestru Národního divadla v Brně. Aktuálně působí jako pedagožka flétny na Konzervatoři Brno, kde je současně garantkou vzdělávacích kurzů pro skupinu dechových dřevěných nástrojů. Jako flétnová či pěvecká sólistka vystoupila s Moravskou filharmonií Olomouc, Státním komorním orchestrem Žilina, Moravským komorním orchestrem, Polke Symphony Orchestra, Českým filharmonickým sborem Brno a dalšími. Pravidelně vystupuje sólově i komorně na festivalech a koncertních cyklech doma i v zahraničí (Francie, Čína, USA, Rakousko, Slovensko) a často spolupracuje s Klubem moravských skladatelů. Figuruje též jako komorní hráčka a spolupracuje s významnými českými i zahraničními umělci. Zaměřuje se na tvorbu multimediálního umění, kdy propojuje hru na flétnu, zpěv, pohyb i dramatické ztvárnění. Zabývá se též muzikoterapií, je lektorkou workshopů zaměřených na hudební improvizaci, jógu, práci s hlasem, dechem a pohybem a jejich vzájemným propojením.

Hana Bartošová a Hana Hána společně koncertují od roku 2017 a od té doby spolu úspěšně vystupují nejen v tuzemsku, ale i v zahraničí. Výrazným znakem jejich mnohostranného repertoáru je záběr od barokního období až po hudbu soudobou. Společnou uměleckou dráhu rozšiřuje sdílený zájem o muzikoterapii a jógu, a jejich propojení do hudebních produkcí. K významným mezníkům jejich spolupráce patří koncerty na festivalech a cyklech např. Brněnský varhanní festival, Musica Sacra Skalica, Varhanní léto na Petrově a další. V současnosti se připravují na vystoupení v rámci festivalů Katedrální organový festival v Bratislavě a Organový festival v Ružomberoku.