**sobota 22. června 2019 v 17.00 hodin**

**Valtice, kostel Nanebevzetí Panny Marie**

**ROBERTO SQUILLACI**

***Staří mistři na Henckeových varhanách***

 Girolamo Frescobaldi (1583- 1643) Toccata I

Bernardo Pasquini (1637- 1710) Variazioni per il paggio todesco

 Bergamasca

Dietrich Buxtehude (1637-1707) Preludio in g BuxWV 149

 Georg Muffat (1653-1704) Ciacona

Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746) Passacaglia in d

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Andante cantabile in c

 Fantasia in d

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Sonata in D

**Roberto Squillaci** se narodil v severoitalské Cividale del Friuli a své studium hudby započal na Státní hudební konzervatoři Jacopa Tomadiniho v Udine, kde se vzdělával u řady významných hudebníků v oboru varhany, improvizace a řízení orchestru. Absolvoval domácí interpretační varhanní kurzy s významnými umělci a pedagogy jako je varhanní virtuóz Luca Scandali a Manuel Tomadin a nadále své vzdělání rozšiřoval se slavnýmí světovými osobnostmi (Lionel Rogg, Ludger Lohmann, Michael Radulescu). V současné době se věnuje také studiu kompozice u Giovanni Albiniho na konzervatoři v Udine. Koncertně vystoupil v Itálii i v zahraničí a získal mnoho ocenění v národních i mezinárodních soutěžích. Kromě četných sólových koncertů vystupuje jako hráč v komorních seskupeních. Od roku 2015 vyučuje varhany na Diecézní škole v Gorici, diriguje polyfonní sbor Romans d'Isonzo a zastává místo titulárního varhaníka v kostele Poggio Terza Armata v Gorici. Od loňského roku je umělecký vedoucí, dirigent, cembalista a koncertní mistr souboru Super Flumina Babylonis, který se specializuje na interpretaci staré hudby. V roce 2019 mu byla udělena zvláštní cena za jeho intenzivní koncertní a uměleckou činnost.