

čtvrtek 24. září 2020 v 19.00 hodin
Velká Bíteš, kostel sv. Jana Křtitele

MAREK STEFAŃSKI

Od baroka až do romantismu

Nicolaus de Cracovie (XVI c.)	Ave Jerarchia
Johann Tobias Krebs (1690-1762)	Choralfantasie und Fuge G-dur
Johann Gottfried Walther (1684-1748)	Choralpartita 'Vater unser im Himmelreich'
Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Chorals from Cantatas: "Vater unser im Himmelreich" BWV 1083 "Meine Seele erhebt den Herr'n" BWV 10 (2x) "Sei gegruesset, Jesu guetig" BWV 410 (arr. M. Stefański)
Joseph Haydn (1732-1809)	Adagio und Rondo G-dur (Stücke für Flötenuhr)
Mieczysław Surzyński (1866-1924)	Improvizace na starou polskou kostelní píseň "Svatý Bože" op. 38

Marek Stefański pochází z jihovýchodního Polska, narodil se v Rzeszówě. Umělecké studium absolvoval na Hudební akademii v Krakowě. Koncertní dráhu započal již v době studií, kdy jako sólový varhaník spolupracoval s akademickým sborem Organum. Získal řadu ocenění v uměleckých soutěžích a díky tomu účinkoval na mnoha mezinárodních festivalech duchovní a varhanní hudby. Představil se publiku v koncertních halách a chrámovém prostředí mnoha zemí Evropy, Asie i severní a jižní Ameriky. Od roku 1996 působí jako varhaník v kostele Sv. Marie v Krakowě; vedle hudebního doprovodu při mších zde pořádá každoročně na 12 vlastních varhanních recitálů. V roce 1999 začal vyučovat na krakowské Hudební akademii (Faculty of Organ). Později zde obhájil doktorskou práci na téma varhanní improvizace v 18.–20. století a habilitoval se spisem o varhanní tvorbě krakovských skladatelů z 20. století; mj. se zde zabýval prameny jejich uměleckých inspirací a formami hudebního výrazu. Umělec je velkým propagátorem polské varhanní hudby, zvláště současného období, vyniká rovněž v oblasti varhanní improvizace. Raelizoval nahrávky pro polské i zahraniční rozhlasové a televizní stanice nebo nahrávací společnosti. Působí jako sólový varhaník nebo spolupracuje s různými zpěváky, instrumentalisty a sborovými tělesy. Za své umělecké aktivity byl poctěn mnoha cenami. Ve spolupráci se stanicí Radio Kraków realizoval sérii programů pod názvem Antologie krakovských varhan. Pro rozhlasovou stanici v Rzeszówě pořídil nahrávky na varhanách z Podkarpatské oblasti, které byly přenášeny v živém vysílání.