

neděle 27. září 2020 v 16.00 hodin
Miroslav, evangelický kostel

MAREK VRÁBEL

Hudební cesty po starém kontinentu

Louis Vierne (1870 - 1937)	Zvony z kaple Château de Longpont, op. 31
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847)	Sonáta d moll, op. 65 č. 6 na chorál „Vater unser im Himmelreich“ <i>Choral</i> <i>Andante sostenuto</i> <i>Allegro molto</i> <i>Fuga – Sostenuto e legato</i> <i>Finale – Andante</i>
Alexandre-Pierre-François Boëly (1785 – 1858)	Offertoire pour le jour de Paques
Tomaso Albinoni (1671 - 1751)	Adagio g moll
Jozef Grešák (1907 - 1987)	Varhanní kniha pro Ivana Sokola <i>Balada</i> <i>Modlitba</i>
Charles-Marie Widor (1844 - 1937)	Symfonie f moll op. 42, č. 5 <i>Adagio</i> <i>Toccata</i>

Marek Vrábel patří k výrazným představitelům současného slovenského interpretačního umění. Na Konzervatoři v Košicích vystudoval varhanní a klavírní hru; v oboru hra na varhany jej zde vedla Emília Dzemjanová, na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě Ján Vladimír Michalko. Své vzdělání rozšiřoval na mistrovských interpretačních kurzech u Jeana Guillou, Susan Landale a Reitze Smitse a v doktorandském studiu na VŠMU pod vedením Ivana Sokola a Jána Vladimíra Michalka. Je držitelem několika významných ocenění z varhanních soutěží; k posledním patří Cena Sebastian od Ars ante portas za mimořádný přínos k odkazu J. S. Bacha. Jako sólista vystoupil se Státní filharmonií Košice, Slovenskou filharmonií a Státním komorním orchestrem v Žilině, je rovněž vyhledávaným umělcem v oblasti komorní hry. Uskutečnil více než 150 recitálů doma a v zahraničí, absolvoval 58 koncertních cest v 17 evropských státech, např. Švýcarsku, Rumunsku, Maďarsku, Francii, Německu, Finsku, Polsku, Moldávii, Slovinsku, České republice, Švédsku a Rakousku. Spolupracuje se slovenskými i zahraničními televizními a rozhlasovými stanicemi a nahrávacími společnostmi. Nahrál 8 kompaktních disků, mj. např. kompletní sólové varhanní dílo Š. Németha-Šamorínského nebo vlastní varhanní skladby a improvizace. Je činný rovněž v oblasti publicistiky. Pravidelně uvádí premiéry děl současných slovenských skladatelů, např. Ľ. Bernátha, P. Breinera, I. Hrušovského, V. Kubičky, M. Nováka, M. Piačeka a dalších. Někteří skladatelé mu svá díla dedikovali. V rámci doktorandských koncertů uvedl ve Slovenském rozhlase slovenské premiéry celovečerních cyklů z varhanní tvorby Petra Ebena. Je uměleckým ředitelem Bratislavského varhanního festivalu, pracuje v řadě uměleckých spolků a sdružení.

Je činný v uměleckých porotách mezinárodních varhanních soutěží. Od roku 1997 vyučuje varhanní hru na Církevní konzervatoři v Bratislavě, kde v současnosti působí jako ředitel.