

neděle 5. září 2021 v 19.30 hodin
Brno, Červený kostel

JOHANNES SKUDLIK

Hudební nešpory

Hudba a slovo

Johann Sebastian Bach (1685–1750) Toccata a fuga d moll, BWV 565

Enjott Schneider (*1950) At the Edge of time

Pierre Cochereau (1924–1984) Scherzo symphonique

César Franck (1822–1890) Preludium, Fuga a Variace op. 18

Ferenc Liszt (1811–1886) Preludium a fuga na B-A-C-H
(Synkretische Fassung von Jean Guillou)

Johannes Skudlik, rodák z Mnichova, je umělecky činný jako koncertní varhaník a dirigent. Spolupracoval s významnými symfonickými tělesy, např. britským Orchestra of the Age of Enlightenment (OAE), Symfonickým orchestrem hlavního města Prahy FOK, Uralským filharmonickým orchestrem, Mnichovským rozhlasovým orchestrem a dalšími soubory. K nejvýznamnějším vystoupením patřily koncerty v sálech Berlínské filharmonie nebo Labské filharmonie v Hamburku (Hamburger Elbphilharmonie). V roli koncertního varhaníka se publiku představil v mnoha zemích Evropy, v USA a na Dálném Východě. Účinkoval např. v pařížské katedrále Notre-Dame, v německých evangelických kostelích sv. Michal v Hamburku a Frauenkirche v Drážďanech, v katedrále sv. Petra v Kolíně nad Rýnem, nebo v proslulé Suntory Hall v Tokiu, či v koncertním sále Harvardovy univerzity. Od roku 2016 je hostujícím dirigentem Symfonického orchestru hlavního města Prahy FOK a ředitelem Rational-Konzerte v bavorském městě Landsberg am Lech. Je zakladatelem a uměleckým vedoucím Bavorského varhanního léta a Euro-Via festivalu, který se v oblasti umělecké hudby (nejen varhanní) pořádá v 10 evropských městech.