

**středa 8. září 2021 v 19.30 hodin**  
**Brno, jezuitský kostel Nanebevzetí Panny Marie**

## **EUGENIO MARIA FAGIANI**

**Q VOX – MUŽSKÉ VOKÁLNÍ KVARTETO**

### ***Putování hudby staletími***

Johann Sebastian Bach (1685–1750) Preludium a fuga Es dur BWV 552

Anonym (druhá polovina 14. století)	Primo tempore
Josquin Desprez (1450–1521)	Tu solus, qui facis mirabilia
Jacobus Gallus (1550–1591)	Ecce quomodo moritur
Tomas Luis de Victoria (1548–1611)	O sacrum convivium

Ermanno Wolf-Ferrari (1876–1948) Preghiera (from "I gioielli della Madonna")

Marco Enrico Bossi (1861–1925) Scherzo from the "Sinfonia Tematica"

Pavel Křížkovský (1820–1885)	Otče náš
Pavel Křížkovský	Zdravas Maria
Leoš Janáček (1854–1928)	Ave Maria
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)	Beati Mortui
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Periti autem

Maurice Ravel (1875–1937) La Vallée des Cloches (from "Miroirs")  
Údolím zvonů z cyklu Zrcadla

Ferenc Liszt (1811–1886) Legenda "Sv. František z Assisi káže ptákům"  
S. 175/1 (transkripce E. M. Fagiani)

**Eugenio Maria Fagiani** je od roku 2008 varhaníkem františkánské svatyně La Verna v toskánském Arezzu. Vytváří však i bohatou koncertní činnost a věnuje se též komponování. Své varhanní umění představil v mnoha zemích Evropy, na Středním východě a v Severní Americe. K nejvýznamnějším koncertům patřila vystoupení v Paříži, Berlíně, Londýně, Florencii, Luzernu, Sankt Florian, Moskvě, Nazaretu, Damašku, New Yorku, Torontu, v tchajwanském Kaohsiungu a dalších městech. Účinkuje v roli sólisty nebo spolupracuje s různými dirigenty a symfonickými tělesy, např. s orchestrem Sinfonica di Milano La Verdi (od roku 2010) a Filarmonica Arturo Toscanini (od roku 2020). Jako sólový varhaník nebo interpret varhanních partů v symfonické tvorbě (Mahler, Saint-Saëns, Rota) pořídil řadu nahrávek pro švýcarské hudební vydavatelství VDE-Gallo, německé Spektral Records, britské Decca, americké Warner Music a další nahrávací společnosti nebo různé rozhlasové či televizní stanice. Posluchači mimo jiné oceňují i jeho umění v oblasti varhanní improvizace. Je uměleckým ředitelem dvou mezinárodních varhanních festivalů v Toskánsku (La Verna, Arezzo) a od roku 2016 uměleckým poradcem varhanního

festivalu Terra Sancta, který se koná v zemích Středního východu. Pořádá mistrovské kurzy zaměřené na varhanní interpretaci a improvizaci, vykonává také činnost porotce v mezinárodních varhanních soutěžích. Realizoval odborné přednášky v USA, na univerzitě v Cambridgi (Organ Scholar's Forum) nebo pro společnost Royal Canadian College of Organists (RCCO) v kanadském Torontu.

Mužské vokální kvarteto **Q VOX** bylo založeno v roce 1997 absolventy JAMU v Brně a AMU v Praze. Soubor tvoří Petr Julíček (tenor), Tomáš Badura (tenor-baryton), Tomáš Krejčí (baryton, umělecký vedoucí) a Aleš Procházka (bas). Jejich hudební aktivity zahrnují ansámblový, sborový a sólový zpěv, dále dirigování, hudební aranžmá i pedagogickou práci. Repertoár ansámblu obsahují skladby a cappella vyskytující se od středověku až po současnost napříč nejrůznějšími žánry. V některých programech kvarteto vystupuje se svými hosty, například kytaristou Lubomírem Brabcem, sopranistkou Lenkou Cafourkovou Ďuricovou, cimbalistkou a zpěvačkou Zuzanou Lapčíkovou nebo Magdalenou Múčkovou, hudebněfolklorními tělesy a dalšími. Členové souboru pravidelně spolupracují s dirigentem Milošem Machkem a předními českými symfonickými orchestry (filharmonii v Brně, Zlíně, Hradci Králové, Olomouci, Ostravě, Teplicích a Karlových Varech). Kvarteto uskutečňuje také jevištní projekty, zaměřené na propojení hudby českých tvůrců s básnickými texty, prezentaci národního folklorního fondu a sběratelských aktivit L. Janáčka apod. Svě umění prezentuje i prostřednictvím pěti profilových alb. Soubor pravidelně vystupuje na koncertech a hudebních festivalech v České republice (Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Mitte Europa, Zlatá Praha, Moravský podzim, Pražské hudební slavnosti, Svatováclavské hudební slavnosti, Velikonoční festival duchovní hudby Brno, Forfest Kroměříž, Tomáškova a Novákova hudební Skuteč aj.). V zahraničí se představil na Slovensku, v Polsku, Francii, Holandsku, Německu, Estonsku a Izraeli.