

středa 15. září 2021 v 19.30 hodin
Brno, kostel sv. Augustina

ROMAN PERUCKI

HANA HÁNA – flétna

Petr Kolař – varhany

Z minulosti do současnosti

Johannes Praetorius (1537–1616) *Allein zu Dir, Herr Jesu Christ*

Johann Sebastian Bach (1685–1750) *Sonáta Es dur pro flétnu a varhany BWV 1031*
Allegro moderato - Siciliana - Allegro

Johann Sebastian Bach (1685–1750) *Preludium a fuga Es dur BWV 552*
Chorální zpracování "Vater unser in Himmelreich" BWV 682

Jan Novák (1921–1984) *Sonata da chiesa II pro flétnu a varhany*
Allegro - Lento - Vivace

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) *Sonáta č. 2 c moll, op. 65*
Grave - Adagio - Allegro maestoso e vivace - Fuga, Allegro moderato

Roman Perucki je výraznou osobností hudebního života v Pomořansku. Absolvoval varhanní studia na hudební akademii v Gdaňsku, kde v současnosti vyučuje. Vede mistrovské kurzy v Polsku, Rusku, Portugalsku, Japonsku a Austrálii. Uskutečnil koncertní cesty v mnoha zemích Evropy, účinkoval v USA, Japonsku, Číně, Austrálii a Jižní Americe. Realizoval více než 2500 varhanních recitálů, např. v katedrálách v Paříži, Ženevě, Lausanne, Rize, v Mariinském divadle v Petrohradě atd. Spolupracuje také s různými sólisty a orchestry. Vystupuje i se svou manželkou Marií Peruckou, houslistkou a specialistkou na interpretaci barokní hudby. Pořídil řadu nahrávek pro hudební vydavatelství a rozhlasové nebo televizní stanice. Působí rovněž jako hlavní varhaník v gdaňské katedrále ve čtvrti Oliva a je ředitelem Polské pobaltské filharmonie. Dále stojí ve vedení pomořanského spolku Musica sacra a Společnosti přátel katedrály v Gdaňsku-Olivě; tato uskupení pořádají mezinárodní varhanní festivaly a koncerty ve městě i vzdálenějším okolí. Je držitelem mnoha ocenění za činnost v oblasti kultury a umění. K nejvýznamnějším patří nejvyšší vyznamenání z Vatikánu „*Pro Ecclesiae et pontifice*“, udělené papežem Janem Pavlem II. a Řád sv. Silvestra, který umělci předal papež Benedikt XVI.

Hana Hána zastupuje mladou generaci interpretů. Absolvovala obor hra na flétnu na brněnské konzervatoři pod vedením Boženy Růžičkové a na Janáčkově akademii múzických umění u Václava Kunta. Během studia obdržela 3. cenu na Mezinárodní soutěži Flautiada, byla přijata do Orchestrální akademie Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK a Orchestrální akademie Filharmonie Brno. Její orchestrální praxe zahrnuje také spolupráci s Národním divadlem Brno, Filharmonií Brno,

Českou studentskou filharmonií, Czech Virtuosi a dalšími soubory. Svou uměleckou erudici rozšířila flétnovými, improvizacími a pěveckými kurzy u významných umělců a pedagogů. Pravidelně sólově vystupuje s českými i zahraničními orchestry jako flétnistka i zpěvačka (Moravská filharmonie Olomouc, Štátní komorný orchestr Žilina, Moravský komorní orchestr, Police Symphony Orchestra). S manželem a dirigentem Joelem Hánou pořádají koncerty ve francouzské Provence. Ve spolupráci se soudobými operními soubory z USA, Asie a Evropy se intenzívně věnuje multimediálnímu umění; působí jako flétnistka, zpěvačka, vyjadřuje se pohybem a dramatickými prostředky. Zabývá se též muzikoterapií, je lektorkou workshopů zaměřených na hudební improvizaci, práci s hlasem, dechem a pohybem. Od roku 2020 pedagogicky působí na Konzervatoři Brno, kde vyučuje flétnu, pikolu a orchestrální party.