

pondělí 16. června 2025 v 19.30 hodin
Brno, kostel Panny Marie Loretánské

CHRISTIAN TARABBIA

AURIS BRUNENSIS, sbormistr TEREZA TOUFAROVÁ

Proměny hudby v průběhu staletí

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583–1643)

Secondo libro di Toccate

Toccata Quinta Sopra i pedali

Canzona quarta from

Fiori musicali – Messa delli Apostoli

Toccata per la Levatione

BERNARDO STORACE (cca. 1637–cca. 1707)

Ciaccona

JACOB HANDL GALLUS (1550–1591)

Ascendit Deus

TOMÁS LUIS DE VICTORIA (1548–1611)

Domine non sum dignus

Duo Seraphim

ANTONIO LUCIO VIVALDI (1685–1750)

Concerto in Fa maggiore Op. 3 n° 3

Allegro – Largo – Allegro

(Transkripce J. S. Bach, BWV 978)

ANTONIO CALDARA (1670–1736)

Ego sum panis

ORLANDO DI LASSO (cca. 1532–1594)

Ecco

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Die Zehn Gebote Gottes (výběr)

PIER GIUSEPPE SANDONI (1685–1748)

Sonata Prima

DOMENICO SCARLATTI (1685–1757)

Sonata in la minore K61

Allegro

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Adoramus Te

Regina Coeli

PIETRO MORANDI (1745–1815)

Concerto IV

„Ouverture ad uso orchestra“