

sobota 20. června 2026 v 17.00
Valtice, kostel Nanebevzeti Panny Marie



ALESSANDRO BUFFONE

Tóny z minulosti v dnešní době

GIROLAMO CAVAZZONI (1525-1573)

Hymnus „Ave Maris Stella“

ADRIANO BANCHIERI (1568-1634)

Canzone Undecima

„La bella organistina in echo“

GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1643)

Toccatte Seconda (Secondo Libro di Toccate)

Toccatte per l'elevatione (dai Fiori Musicali)

Canzon dopo l'Epistola (dai Fiori Musicali)

BERNARDO PASQUINI (1637-1710)

Variationi per il Paggio Todesco

DOMENICO ZIPOLI (1688-1726)

Quattro versetti e canzona in re minore

all'Elevatione

all'Offertorio

BALDASSARE GALUPPI (1706-1785)

Sonata in Do Maggiore

Allegro – Andante – Presto

NICCOLÒ MORETTI (1764-1821)

Sonata in do minore

Sonata ad uso Offertorio in sol maggiore

Sonata ad uso orchestra in do maggiore

DOMENICO PUCCINI (1771-1815)

Rondò

LUIGI VECCHIOTTI (1804-1864)

Sinfonia in do maggiore

Alessandro Buffone studoval hru na klavír a varhany u Maria Ciferriho a následně se zapsal na Konzervatoř G. Rossiniho v Pesaru do třídy varhanní hry a kompozice u Marca Arlottiho. V roce 2010 získal s nejvyšším hodnocením akademický diplom I. stupně a po přestupu na konzervatoř v Bologni získal v roce 2013 akademický diplom II. stupně v oboru varhany. Souběžně se studiem hry na varhany navštěvoval kurzy kompozice na konzervatořích v Pesaru, Bologni a Fermu. Dále studoval dirigování sboru a hru na cembalo. Získal diplom z kurzu liturgické hudby Coperlim, pořádaného Italskou biskupskou konferencí, a později úspěšně ukončil studium dirigování sboru a sborové kompozice na Konzervatoři G. B. Pergolesiho ve Fermu. Je uměleckým ředitelem varhanního festivalu Assumpta est Maria a varhaníkem Metropolní katedrály ve Fermu. Téměř dvacet let byl dirigentem sboru San Bartolomeo v Campofilone a nějaký čas také dirigentem polyfonního sboru Città di Porto San Giorgio. Od září 2021 je ředitelem Schola Cantorum Sancta Cecilia v Corridonii a spolupracuje jako varhaník se sborem Santa Casa v Papežské bazilice v Loretu. Věnuje se intenzivní koncertní činnosti jako varhaník, sbormistr i dirigent. Působí také pedagogicky: vyučuje hru na varhany ve farnosti SS. Pietro, Paolo e Donato v Corridonii a je vedoucím katedry hudby ve Fermu.