

čtvrtek 25. června 2026 v 19.00  
Vyškov, farní kostel Nanebevzetí  
Panny Marie

# HANA BARTOŠOVÁ

PĚVECKÝ SBOR ANTONÍNA  
TUČAPSKÉHO VYŠKOV  
sbormistr FILIP MACEK



## *Bůh Otec přebývá s námi*

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)  
Chorální předehra (per organo pleno)  
„Gott, der Vater wohn uns bei“ BWV 748

ANTONÍN TUČAPSKÝ (1928–2014)  
Chorální fantasie pro varhany I  
Svatý Václave

BOHUSLAV MARTINŮ (1890–1959)  
Vigilia

ZDENĚK POLOLÁNIK (1935–2024)  
Postludium

FRANTIŠEK MACEK (1946–2024)  
Zdravas Maria

WILLIAM BYRD (1540–1623)  
Ave verum corpus

ANTONÍN TUČAPSKÝ  
Tristis est anima mea

SERGEJ RACHMANINOV (1873–1943)  
Bogorodice děvo

ZDENĚK LUKÁŠ (1928–2007)  
Pater noster

BENEDETTO MARCELLO (1686–1739)  
Adagio (Concerto in Do minore)  
Transcription Luigi Celeghin

ORESTE RAVANELLO (1871–1938)  
Tema e variazioni in si minore

**P**ěvecký sbor Antonína Tučapského navazuje na tradici sahající do roku 1984, kdy působil jako Vyškovský smíšený pěvecký sbor. Od roku 2015 nese jméno hudebního skladatele a muzikologa Antonína Tučapského, rodáka z Vyškova, s nímž sbor úzce spolupracoval. Tučapský věnoval sboru několik skladeb, které se staly pevnou součástí jeho repertoáru. Ve většině svých vystoupení představuje sbor skladatelovu hudbu široké veřejnosti. V repertoáru má především duchovní skladby, úpravy lidových písní a klasická i moderní díla českých a světových autorů. Pravidelně vystupuje při různých příležitostech, například při Dnech evropského kulturního dědictví, Noci kostelů, Zpívající fontáně, Velké pouti na Velehradě, výročí vzniku Československé republiky, mších ke Dni zemědělců, v adventním období a při dalších akcích. Kromě vystupování v celé České republice se pravidelně účastní různých festivalů a soutěží v zahraničí.